Положення
про **міський конкурс фотографій серед учнів закладів освіти Маріуполя**
«Повернення Маріуполю його імені – очима маріупольців»
щодо 30-тої річниці повернення Маріуполю його історичного імені

I.Вступ

У 1989 році маріупольці першими в Україні та одними з перших в СРСР домоглися повернення місту його історичного імені (замість імені сталінського поплічника А.Жданова). Успіх був досягнутий завдяки активності самих городян (громадські рухи «За Маріуполь», «За чистий Маріуполь», митці об'єднання «Маріуполь-87», активісти приазовських греків, прихильники екологічних та громадсько-політичних організацій «За перебудову», Рух тощо).

Через тридцять років ця подія залишається однією з найбільш значущих у новітній історії міста. Вона стала символом справжнього патріотизму городян, вшанування культурної та історичної спадщини, свободи та демократії.

Піднесення громадянської діяльності в Маріуполі у другій половині 1980-х було важливою частиною загальносвітових процесів – просування цінностей свободи та демократії («падіння Берлінської Стіни»), розпаду СРСР та соціалістичного табору, становлення незалежних демократичних держав, включаючи Україну.

Конкурс є частиною заходів зі святкування 30-тої річниці повернення Маріуполю його історичного імені, які впроваджуються організаторами конкурсу. Ключовим заходом є виставка «Хто та як повертав Маріуполю його історичне ім'я?» у Центрі сучасного мистецтва та культури ім. А.Куїнджі.

II.Мета проведення конкурсу:

- Розвиток серед маріупольців, зокрема, серед учнівської молоді, відповідального та патріотичного ставлення до рідного міста, його культурної та історичної спадщини, цінностей свободи, демократії, громадської участі в місцевому самоврядуванні (на прикладі громадських, громадсько-політичних та мистецьких рухів Маріуполя у другій половині 1980-х – 1991 рр.)

III.Учасники конкурсу:

Безпосередні учасники:

- Учні закладів освіти Маріуполя незалежно від їхнього типу, форми власності та підпорядкування.
- Вчителі історії закладів освіти Маріуполя незалежно від їхнього типу, форми власності та підпорядкування

Крім того, до участі у конкурсі заохочуються батьки, родичі, знайомі школярів, а також будь-які дорослі, які народилися \ жили або живуть в Маріуполі.

IV.Тематика конкурсу та порядок участі

Фотографії, які робили маріупольці щодо свого життя та життя рідного міста у другій половині 1980-х – 1991 рр. (1985-1991 рр.), є одним із найбільш яскравих та переконливих свідчень тієї епохи. Вони розповідають історії про маріупольців майже універсальною мовою візуальних образів.

Предметом конкурсу є фотографії з сімейних архівів маріупольців щодо двох тем:

1) Різноманітна громадянська діяльність маріупольців у 1985 – 1991 рр. (рухи «За Маріуполь», «За чистий Маріуполь», Народний Рух, «За перебудову» тощо; ініціативи з культурного відродження приазовських греків, українців, німців, росіян, євреїв, інших етнічних груп міста; мистецьке об'єднання «Маріуполь-87»; організації «афганців» та ліквідаторів аварії на Чорнобильській АЕС; релігійне відродження тощо)
2) Повсякденне життя маріупольців у другій половині 1985 – 1991 рр. (будь-які життєві ситуації – народження, дитинство, робота, навчання, кохання, побут, хобі, робота на дачі, подорожі, відпочинок, участь в мітингах, демонстраціях, служба в армії, Афганська війна, ліквідація

аварії на Чорнобільській АЕС, різноманітна творчість, відвідування концертів та вистав, спорт тощо)

Подання \ відсилка копій фотографій на конкурс

- Учні відшукують в сімейних фотоальбомах фотографії, які відповідають темам конкурсу, роблять їхні електронні копії (смартфоном, сканером, фотоапаратом, будь-яким іншим пристроєм) та відсилають зроблені електронні копії на наступну адресу електронної пошти: mariupol1989@yahoo.com.

  Пошук та відсилку вони можуть робити самостійно, з власних адрес електронної пошти, або за допомогою батьків, друзів, знайомих, вчителів тощо, з їхніх адрес, відповідно.

- У листі з копією \ копіями фотографій повинна міститися наступна інформація:
  - П.І.Б. учня
  - Назва закладу середньої освіти та клас
  - Контактний телефон учня (або батьків, опікунів)
  - Контактний адрес електронної пошти учня (або батьків, опікунів)
  - П.І.Б. вчителя історії (якщо учень займався \ -лася пошуком фотографій у шкільній групі під керівництвом вчителя історії)
  - Опис фотографії: П.І.Б. автора (якщо відомий), власник \ -ця фотографії (якщо відрізняється від родини учня), зміст фотографії (хто та що саме зображено на фото), приблизна дата зйомки фотографії.

  В темі листа бажано вказувати номер \ назву закладу загальної середньої освіти

  Вітаються короткі відео коментарі учнів щодо того, чому вони обрали ту чи іншу фотографію, хто та що на ній зображено тощо. Їх слід надсилати разом з листом з копією фотографії, якої вони стосуються («історія однієї фотографії»).

- Один учень може надати на конкурс не більше 9 фотографій

- Копії фотографій, які були подані без інформації про учня, не приймаються на конкурс

- Вчителі історії організують пошукові групи з учнів своїх шкіл, розповідають про значення громадської діяльності з повернення Маріуполю його історичного імені, суспільне піднесення в місті та Україні у другій половині 1980-х – 1991 років, одночасні демократичні події у республіках колишнього СРСР, соціалістичного блоку, падіння Берлінської Стіни у листопаді 1989 року тощо.

  За потреби вони допомагають учням надсилати копії фотографій на конкурс.

  Бажано, щоб вчителі історії повідомили оргкомітет про свою участь в конкурсі, надіславши листа на наступну адресу електронної пошти: mariupol1989@yahoo.com.

- Приймаються лише копії фотографій, які зроблені з існуючих оригіналів (паперових, негативів).
- Приймаються копії як кольорових, так і чорно-білих фотографій
- Копії студійних фотографій або фотографій, зроблених професійними фотографами («на паспорт», сімейні, дітей, весільні, фотопортрети тощо), не приймаються до участі в конкурсі
- Копії фотографій пейзажів, будівель тощо приймаються, якщо загалом фотографії відображають певну життєву ситуацію маріупольців
- Якість копії має бути достатньою, щоб можна було побачити предмет \ предмети фотографії

Всі копії фотографій, прийнятих до участі в конкурсі, будуть оприлюднюватися на спеціальній сторінці конкурсу та проекту, присвяченого 30-тій річниці повернення Маріуполю його імені, в мережі Facebook https://www.facebook.com/groups/mariupol1989/ (у разі наявності відео коментаря учнів – разом з таким коментарем).

V.Строки проведення конкурсу

Початок конкурсу – 4 листопада 2019 р.

Кінцевий термін подання копій фотографій на конкурс – 27 листопада 2019 р.

Відкриття виставки в Центрі сучасного мистецтва ім. А.Куїнджі та нагородження переможців – 30 листопада 2019 р., субота.

Закриття виставки – 8 грудня 2019 р.

VI.Критерії оцінки та журі конкурсу

Копії фотографій, надані на участь у конкурсі, будуть оцінюватися журі за наступними критеріями:

- Відповідність тематиці конкурсу
- Інформативність
- Художні характеристики (композиція, оригінальність тощо)

Якість копії фотографії, яка надсилається на конкурс, не впливає на оцінку фотографії (за необхідності оргкомітет може попросити учасників надіслати більш якісну копію). Разом з тим, копії фотографій, на яких предмет фотографії важко розпізнати, не будуть прийматися.

Кожен член журі оцінює кожну копію фотографії за 5-бальною шкалою (де 5 – дуже добре).

Тридцять фотографій, які набрали найбільшу кількість балів, будуть представлені на виставці в Центру сучасного мистецтва та культури ім. А.Куїнджі, присвяченій 30-тій річниці повернення Маріуполю його історичного імені.

Журі також визначить три найкращі фотографії. Учні, які їх подали, отримають призи.

Для представлення на виставці вказаних фотографій оргкомітет звернеться до учасників конкурсу, які подали їхні копії, з проханням надати оригінали.

Оргкомітет залишає за собою право збільшити кількість фотографій для їх демонстрації на виставці.

Оцінювання участі вчителів історії буде здійснюватися за кількісними та якісними показниками (кількість копій фотографій, поданих за участі вчителя, та кількість копій фотографій, які були відібрані журі для демонстрації на виставці).

Щоб оцінка фотографій, поданих на конкурс, була максимально зваженою, організаційний комітет запросив до журі представників різних професій та поколінь.

Склад журі: Ірина Волкова, мистецтвознавець, директор КУ «Міський Центр сучасного мистецтва та культури ім. А.І.Куїнджі»; Андрій Марусов, соціолог, директор ГО «Архі-Місто»; Ольга Демідко, кандидат історичних наук, викладач, Маріупольський державний університет; Роман Сафронов, фотограф, Avangard Studio; Алевтина Швецова, журналіст, МТВ (Маріупольське телебачення).

З метою запобігання конфлікту інтересів, члени журі не можуть брати участь в оцінюванні фотографій, які були подані учнями їхньої рідної школи (Андрій Марусов – зі ЗОСШ № 27, Алевтина Швецова – зі ЗОСШ №№ 53 та 63, Роман Сафронов – з ЗОСШ № 7, Ольга Демидко – з НВК колегіум-школа № 28).

VII.Нагородження переможців

Нагородження переможців відбуватиметься під час відкриття виставки «Хто та як повертав Маріуполю його ім'я?» в Центрі імені А.Куїнджі 30 листопада 2019 р.

Оригінали тридцяти найкращих фотографій, відібрані журі, будуть представлені в рамках виставки.

Журі визначить три найкращі фотографії. Учні, які їх подали, отримають подарункові сертифікати на фотосесію від рекламно-інформаційного агентства Бориса Дембицького та фотостудії Лілії Ровенської. Учні можуть скористатися цими сертифікатами особисто або, за власним вибором, передати їх іншим особам.

Три вчителі історії, переможці конкурсу, отримають книжки \ подарункові сертифікати на придбання книжок від загальнонаціональної мережі книгарень «Є» та видавничого дому «Темпора».

Якісні цифрові копії всіх найкращих фотографій будуть подані на розгляд експертної комісії Центрального державного кінофотофоноархіву України імені Г.С.Пшеничного (за бажанням їхніх власників). Згідно з договором про співробітництво між ГО «Архі-Місто» та архівом, цифрові копії

фотографій, відібрані експертами архіву, можуть бути переданими на зберігання в архів, презентації під час загальнонаціональних або зарубіжних виставок (з дотриманням прав їхніх власників)

VIII.Захист персональних даних учасників

Використання персональних даних учасників конкурсу здійснюватиметься з дотриманням вимог Закону України «Про захист персональних даних» та інших законодавчих та нормативних актів.

Публікація копії фотографії на спеціальній сторінці конкурсу та всього проекту в мережі Facebook міститиме лише ім'я учня, клас, назву \ номер школи та П.І.Б. вчителя історії (якщо фотографія подана на конкурс за участі вчителя історії).

Демонстрація оригіналу фотографії на виставці в Центру сучасного мистецтва та культури ім. А.Куїнджі міститиме П.І.Б. учня, клас та назву \ номер школи, П.І.Б. автору та власника фотографії, П.І.Б. вчителя історії.

IX.Захист авторських прав

Участь у конкурсі означає, що учасники та власники фотографій дозволяють оргкомітету конкурсу оприлюднювати оригінали фотографії на виставці (з обов'язковим зазначенням даних щодо власників та авторів фотографії, учнів тощо), а також виставляти їхні копії на спеціальній сторінці в мережі Facebook.

Для попередження подальшого розповсюдження копій фотографій в Інтернеті організатори конкурсу проставлятимуть на копії фотографії т.зв. «водяний знак».

X. Мови конкурсу: українська, російська, англійська.

XI.Матеріально-технічне та фінансове забезпечення конкурсу

Матеріально-технічне та фінансове забезпечення конкурсу здійснюється за рахунок спонсорської допомоги.

XII.Засновники конкурсу:

Комунальна установа «Міський Центр сучасного мистецтва та культури ім. А.І.Куїнджі», громадське об'єднання «Архі-Місто»

XIII.Організаційний комітет конкурсу:

Ірина Волкова, директор КУ «Міський Центр сучасного мистецтва та культури ім. А.І.Куїнджі, Андрій Марусов, директор ГО «Архі-Місто»

Контакти організаційного комітету конкурсу:

Поштова адреса: 87500 г. Маріуполь, пр. Металургів, 25

Контактна особа конкурсу: Андрій Марусов, +38096 463 69 88.

XIV.Партнери конкурсу та спонсори призів:

Центр громадянського суспільства «Друкарня» (Слов'янськ); Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г.С.Пшеничного; Методично-консалтинговий центр Департаменту освіти Маріупольської міської ради, Департамент культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради; Центральна міська бібліотека Маріуполя ім. В.Короленка, історична бібліотека-філіал ім. М.Грушевського.

Спонсори призів конкурсу: загальнонаціональна мережа книгарень «Є», видавничий дім «Темпора» (Київ), рекламно-інформаційне агентство Бориса Дембицького, фотостудія Лілії Ровенської, Клуб любителей фотографии (КЛюФ) (Маріуполь).